

**Convenzione quadro per l'avvio di una collaborazione finalizzata alla
crescita e alla diffusione della cultura in ambito teatrale e musicale**

tra

L'Università degli Studi di Verona, con sede legale in Via dell'Artigliere, 8
37129 Verona, codice fiscale 93009870234, rappresentata dal Magnifico
Rettore, Prof. Nicola Sartor, autorizzato alla stipula della presente
Convenzione quadro con delibera del Consiglio di Amministrazione e del
Senato Accademico, rispettivamente del e del

e

la Fondazione Arena di Verona, FONDAZIONE ARENA DI VERONA con sede
legale in Via Roma 7D, 37121 Verona, Partita Iva e Codice Fiscale
0231130238 nella persona del Sovrintendente Francesco Girondini, di
seguito congiuntamente denominate anche "Parti";

premesso che

- l'Università di Verona prevede un'offerta didattica e un'attività di ricerca indirizzate ai linguaggi del teatro, della musica, dell'opera lirica e della danza, e che intende valorizzarne lo studio anche in rapporto all'offerta culturale e alle tradizioni del territorio cittadino;
- in particolare presso l'Università di Verona sono stati attivati gli insegnamenti nei settori L-ART/05 - Discipline dello spettacolo e L-ART/07 - Musicologia e Storia della musica afferenti al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica;
- la Fondazione Arena persegue finalità di diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale, di educazione alla musica e di formazione professionale nell'ambito del teatro d'opera, con particolare attenzione alla crescita della cultura teatrale e musicale delle nuove generazioni;
- la Fondazione Arena persegue tali finalità anche mediante la realizzazione del più che centenario Festival Areniano, che caratterizza la fisionomia

culturale e socio-economica del territorio;

- l'Università di Verona, su proposta del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, ha interesse ad avviare, mediante la stipula di un apposito atto convenzionale, una collaborazione fra le parti volta alla promozione e diffusione della cultura musicale e del teatro e allo svolgimento di attività didattica e di ricerca in tali ambiti;

- il Consiglio di Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, nella seduta del 19 novembre 2014, ha approvato il presente atto convenzionale; Posto che le premesse costituiscono parte integrante della convenzione, si conviene e si stipula quanto segue.

Articolo 1

OGGETTO

Nel rispetto delle specifiche finalità istituzionali, le Parti si impegnano a promuovere congiuntamente iniziative di carattere didattico, formativo e artistico volte alla crescita e alla diffusione della cultura in ambito teatrale e musicale tanto degli studenti universitari quanto, più in generale, della comunità cittadina.

Articolo 2

AMBITI DI COLLABORAZIONE

La Fondazione Arena confermerà e svilupperà ulteriormente modalità di accesso con biglietti a riduzione speciale agli spettacoli del Festival areniano e della stagione del Teatro Filarmonico per gli studenti e per il personale dell'Ateneo veronese, che a tale iniziativa dedicherà le opportune forme di informazione e pubblicizzazione.

Le Parti collaboreranno inoltre a:

- promuovere e facilitare l'approfondimento culturale relativo alle opere e agli altri eventi presenti nel cartellone della Fondazione, attraverso l'organizzazione di incontri con artisti, critici e studiosi, tanto nelle sedi universitarie che in quelle della Fondazione;

- organizzare annualmente un Laboratorio, destinato agli studenti universitari, di analisi dello spettacolo d'opera, avente a oggetto una o più delle opere in cartellone nella stagione del Filarmonico;
- Il Laboratorio, al quale potrà essere riconosciuto un adeguato numero di crediti formativi, avrà come referenti un docente universitario e un rappresentante della Fondazione. Le lezioni teoriche avranno luogo all'Università, mentre la Fondazione permetterà l'accesso regolamentato degli studenti iscritti a una o più prove degli spettacoli in esame;
- facilitare inoltre la possibilità di incontri didattici, all'Università o nel teatro stesso, con artisti impegnati nella realizzazione di detti spettacoli (registi, direttori d'orchestra, cantanti, scenografi, ecc.);

Le Parti, inoltre, potranno collaborare, mediante la stipula di appositi accordi attuativi della presente convenzione quadro, per specifiche occasioni quali anniversari o particolari eventi culturali nell'ambito del teatro musicale, all'organizzazione di occasioni di studio o ricerca (convegni, giornate di studio, seminari), valendosi eventualmente della collaborazione di altri enti e istituzioni formative cittadine.

Articolo 4

ONERI

La promozione e la realizzazione delle iniziative e delle attività di collaborazione di cui alla presente convenzione quadro non comportano oneri a carico delle parti.

Qualora, per la realizzazione di specifiche iniziative nell'ambito della presente convenzione, dovessero insorgere oneri a carico delle Parti, questi dovranno essere definiti all'interno degli accordi attuativi di cui all'art. 2 comma 3.

Articolo 5

COPERTURA ASSICURATIVA

L'Università dà atto che il personale universitario e gli studenti che svolgeranno le attività oggetto della presente convenzione presso i locali della Fondazione sono in regola con le coperture assicurative previste dalla vigente normativa. La Fondazione Arena garantisce analoga copertura assicurativa ai propri dipendenti e collaboratori eventualmente impegnati nello svolgimento nelle attività connesse con la presente convenzione nei locali dell'Università.

Articolo 6

DURATA

La presente Convenzione ha la durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata alla scadenza per un uguale periodo in seguito a un accordo scritto tra le parti. È fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento della scadenza della Convenzione.

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

IL SOVRINTENDENTE

IL RETTORE

(Dott. Francesco Girondini)

(Prof. Nicola Sartor)